

# MEMORIA ANUAL AÑO 2016

## INDICE

Colocación de las maquinillas y el molinete a bordo.....	2
Visitas de profesionales e instituciones.....	6
Visitas guiadas.....	12
Otros actos y celebraciones.....	15
Filmación de películas y series a bordo.....	29
Premios y Reconocimientos.....	34
Convenios.....	37
Reuniones del Patronato de la Fundación Canaria Correílo La Palma.....	37
Reuniones de la Comisión Ejecutiva.....	38
Personal.....	39
Boletines informativos.....	40
Cambio de atraque habitual del Correílo "La Palma".....	41
Otros actos.....	48

-----

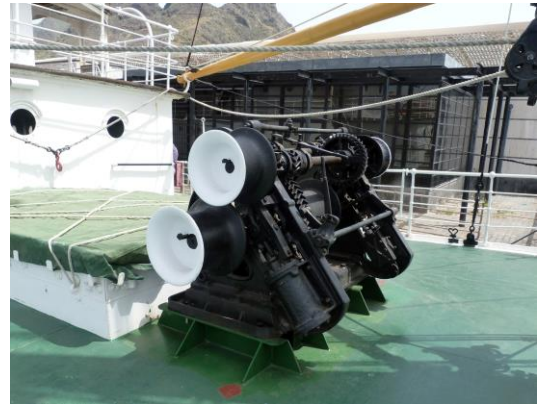
## COLOCACION DE LAS MAQUINILLAS Y EL MOLINETE A BORDO

El día 8 de Marzo del actual, aprovechando la estancia del correillo en la Dársena de Los Llanos, con motivo de la Exponáutica 2016, embarcamos nuevamente a bordo las maquinillas de maniobra y el molinete, que en su día fueron reparadas en los astilleros de Interburgo. Cada maquinilla pesa 3 toneladas y el molinete aproximadamente 5, llegando a alcanzar la grúa un brazo de unos 15 metros, ya que coincidió con la pleamar. Pese a todo, los trabajos se realizaron con absoluta precisión y coordinación.



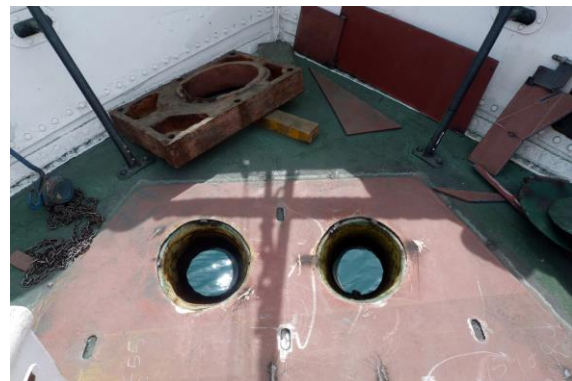


Hacia mediados de este año, se montaron definitivamente las maquinillas sobre unos soportes metálicos. El molinete de las anclas quedó pendiente de su fijación definitiva, por ser un trabajo bastante más complejo. Debía construirse una base de madera sobre la que ir apoyado y además era necesaria la elaboración de un proyecto.



Maquinillas de las bodegas de proa, ya fijadas a la cubierta.

Por fin a lo largo de los meses de Septiembre a Diciembre, se han podido llevar a cabo los trabajos de construcción de la base de madera sobre la que descansa el molinete, así como del estopor para las cadenas del ancla, puesto que el anterior, que era también de madera, estaba completamente deteriorado.











(14-11-2016) D. José Luis Serrano y D. José Luis Arrondo, Jefes de Máquinas de la Marina Mercante, jubilados y voluntarios del Grupo de Trabajo del Corrello "LA PALMA", trabajando en el estopor.



## VISITAS DE PROFESIONALES E INSTITUCIONES

### (12-02-2016) VISITA DE LOS MAXIMOS RESPONSABLES DE “TENERIFE SHIPYARDS”

Los máximos responsables de “Tenerife Shipyards”, astillero recientemente establecido en nuestro puerto, D. Miguel Ignacio Pérez González (Director General), D. Cristóbal Núñez Rodríguez (Gerente de Desarrollo Comercial) y el ingeniero D. Ruymán Rodríguez (Ship Manager), acompañados por D. Juan Pedro Morales (Presidente de la Fundación Canaria Correílo La Palma) y los patronos de la misma D. José Luis Arrondo (Vicepresidente) y D. José Luis Serrano, efectuaron una completa visita al barco, de casi dos horas de duración, quedando gratamente sorprendidos de la situación actual en que se encuentra el buque e interesándose por su estado de conservación y la obra pendiente de realizar para completar la restauración del mismo, mostrando en todo momento gran interés por el proyecto y expresando su deseo de implicarse en el mismo.





## **(13-02-2016) VISITA DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL PARA LA OBTENCION DEL DOCTORADO EN MAQUINAS NAVALES DE LA ETS DE NAUTICA, MAQUINAS Y RADIOELECTRONICA NAVAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE**

Este día hicieron una completa visita al Correílo "La Palma", los miembros del mencionado Tribunal, entre los que se encontraban D. Félix Otero González y D. Aingeru Basterretkxea, profesores de las Escuelas de Náutica de Cantabria y Bilbao, respectivamente y que actuaron como Presidente y vocal del mismo, de la Tesis del profesor de nuestra Escuela D. Santiago Rodríguez.



## **(20-04-2016) CEPSA CELEBRA UNA REUNION DE TRABAJO A BORDO DEL BUQUE CORREO "LA PALMA"**

Este día varios Directivos de CEPSA llevaron a cabo una reunión de trabajo a bordo del Correílo, para tratar asuntos diversos de planificación y logística de dicha empresa. Como es lógico, para la Fundación Canaria Correílo La Palma, es muy de agradecer que una empresa de esta categoría, quiera hacer un acto de este tipo a bordo, por lo que ello significa de reconocimiento hacia la labor de restauración que estamos efectuando.

A su llegada al barco fueron recibidos por el Presidente de la Fundación, D. Juan Pedro Morales y cuando finalizaron la reunión de trabajo, efectuaron un recorrido por todas las cubiertas del mismo, acompañados por personal Voluntario de la Fundación, que les fueron explicando todos los detalles de las mismas y un poco de la historia de este buque histórico en nuestras islas.

De nuevo nuestro agradecimiento a CEPSA por haber llevado a cabo esta reunión a bordo, que esperamos no sea la última y que ello sirva para cualquier otra empresa o entidad que esté interesada en algo similar. Nosotros encantados de dar a conocer esta joya de la navegación y enseñar cómo van avanzando, poco a poco, los trabajos de restauración, para que un día pueda volver a navegar.



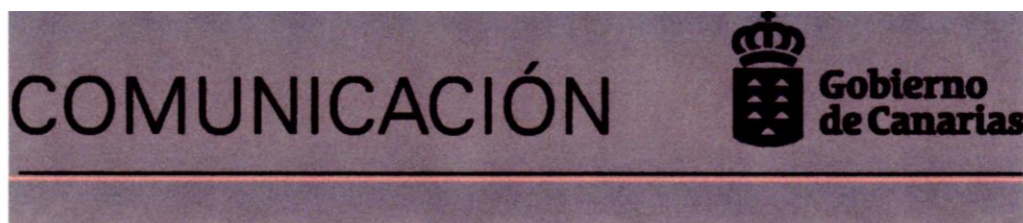


## (09-11-2016) VISITA DEL DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL GOBIERNO DE CANARIAS

Acompañado por el Presidente y el Vicepresidente de la Fundación Canaria Correílo La Palma, D. Juan Pedro Morales Chacón y D. José Luis Arrondo Peral, el Director General, D. Miguel Angel Clavijo Redondo, efectuó una completa visita al Correílo "LA PALMA", interesándose por todos los aspectos de su restauración y acordando la colaboración de su Dirección General con nuestro proyecto.







10/11/2016

## **El Gobierno colaborará en la restauración del Correillo La Palma**

**Miguel Ángel Clavijo visitó el buque para comprobar el estado actual y el proyecto de conservación de este referente del patrimonio marítimo de Canarias**

El director general de Patrimonio Cultural, Miguel Ángel Clavijo, visitó el Correillo La Palma, junto al presidente de la Fundación que lleva su nombre, Juan Pedro Morales, para conocer de primera mano el estado actual del buque, los recursos, así como los plazos del proyecto de conservación, que contará con la colaboración del Gobierno. El Correillo La Palma forma parte de la historia de Canarias. Gracias a este barco, “que unía regularmente las islas, los canarios se comunicaron, contribuyendo en sus trayectos de ida y vuelta a romper el aislamiento que suponía entonces vivir en un Archipiélago”, apunta Clavijo.

El Correillo La Palma es un referente del patrimonio histórico marítimo por tratarse de los pocos barcos de vapor que aún se conservan. Se construyó casi de forma simultánea al Titanic y ambos se botaron el mismo año, 1912, navegando hasta los años setenta entre las islas, fomentando el desarrollo económico, social y cultural de Canarias. “Se trata de una actuación cuya financiación es muy elevada, pero lo importante es que en la medida de lo posible colaboraremos entre las administraciones competentes en su avance. El objetivo final es que el buque vuelva a ser un barco de pasaje en servicio, sería en ese caso el más antiguo del mundo, logrando ser sostenible y convirtiéndose en un atractivo turístico y cultural, además de plataforma promocional de patrimonio marítimo canario”, explica el titular de Patrimonio Cultural.

Miguel Ángel Clavijo trasladó a la Fundación y a los más de veinte voluntarios que han intervenido de una u otra manera en su cuidado, su reconocimiento por la dedicación desinteresada a lo largo de los años en recuperar este vapor tan emblemático, con la ayuda del Cabildo de Tenerife y la Autoridad Portuaria, confirmando el apoyo de su centro directivo a los planes de restauración, cuya prioridad actual es intervenir en la cubierta principal y posteriormente en la cubierta de botes y el puente, que tienen un mayor deterioro.

Militarizado durante la Guerra Civil, volvió a cubrir las rutas interinsulares hasta el año 1976 que fue retirado del servicio. Desde 1986 está atracado en el Puerto de la capital tinerfeña, bajo y el cuidado de la Fundación Correillo La Palma, sin ánimo de lucro, creada en 2003 para acometer la difusión, la gestión de la restauración y la programación de los futuros usos.

**Comunicación. Consejería de Turismo, Cultura y Deportes**  
922 531101 / 922 922929 / 610 500 999

[www.gobiernodecanarias.org/cultura](http://www.gobiernodecanarias.org/cultura)



Apúntate a la Cultura



IslasdeCultura



# Patrimonio contribuirá a restaurar el correílo "La Palma"

●●● El director general de Patrimonio Cultural, Miguel Ángel Clavijo, visitó el histórico barco para conocer su estado actual y el proyecto para su conservación.

El Día, S/C de Tenerife

El director general de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias, Miguel Ángel Clavijo, visitó el correílo "La Palma", junto al presidente de la Fundación que lleva su nombre, Juan Pedro Morales, para conocer de primera mano el estado actual del buque, los recursos, así como los plazos del proyecto de conservación, que contará con la colaboración del Gobierno.

El correílo "La Palma" forma parte de la historia de Canarias porque gracias a este barco, "que unía regularmente las islas, los canarios se comunicaron, contribuyendo en sus trayectos de ida y vuelta a romper el aislamiento que suponía entonces vivir en un Archipiélago", apuntó Clavijo.

El correílo "La Palma" es un referente del patrimonio histórico marítimo, por tratarse de los pocos barcos de vapor que aún se conservan. Se construyó casi de forma simultánea al "Titanic" y ambos se botaron el mismo año, 1912, navegando hasta los años setenta entre las islas, fomentando el desarrollo económico, social y cultural de Canarias.

"Se trata de una actuación cuya financiación es muy elevada, pero lo importante es que en la medida de lo posible colaboraremos entre las administraciones competentes en su avance. El objetivo final es que el buque vuelva a ser un barco de pasaje en servicio, sería en ese caso el más antiguo del mundo, logrando ser sostenible y convirtiéndose en un atractivo turístico y cultural, además de plataforma promocional de patrimonio marítimo canario", explicó el titular de Patrimonio Cultural.

Miguel Ángel Clavijo trasladó a la Fundación y a los más de veinte voluntarios que han intervenido de una u otra manera en su cuidado, su reconocimiento por la dedicación desinteresada a lo largo de los años en recuperar este vapor tan emblemático, con la ayuda del Cabildo de Tenerife y la Autoridad Portuaria, confirmando el apoyo de su centro directivo a los planes de restauración, cuya



El buque se botó en el año 1912, el mismo que el "Titanic". / CEDIDA

## La cubierta principal, la cubierta de botes y el puente son las partes más deterioradas del barco

prioridad actual es intervenir en la cubierta principal y posteriormente en la cubierta de botes y el puente, que tienen un mayor deterioro.

La historia aclara que este buque fue militarizado durante la Guerra Civil española, aunque volvió a cubrir las rutas interinsulares tras la contienda hasta el año 1976, que fue retirado del servicio. Desde 1986 está atracado en el puerto de la capital tinerfeña, en la antigua estación del jet foil, bajo el cuidado de la Fundación Correílo La Palma, sin ánimo de lucro, creada en 2003 para acometer la difusión, la gestión de la restauración y la programación de los futuros usos.





El Correillo 'La Palma' en el Puerto de Santa Cruz de Tenerife. | JOSÉ LUIS GONZÁLEZ

## El Correillo 'La Palma' abrirá como museo de manera permanente en el Muelle Sur

El buque podrá visitarse, en parte, frente a la Farola del Mar antes de que finalice su reforma y zarpe de nuevo ■ Las próximas obras se realizarán en las cubiertas

**Patricia Ginovés**  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

El Correillo *La Palma* abrirá sus puertas de manera permanente como un museo naval a lo largo de los próximos meses. Este proyecto podrá llevarse a cabo gracias a la nueva ubicación con la que contará el histórico buque de vapor, que atracará en las próximas días en el arranque del Muelle Sur, frente a la Farola del Mar, después de varios años junto a la antigua estación del Jet-Foil. El barco de vapor, que lleva 30 años atracado en el Puerto de Santa Cruz de Tenerife, seguirá adelante, no obstante, con su programa de conservación, al que se ha sumado recientemente el Gobierno de Canarias.

El director general de Patrimonio Cultural, Miguel Ángel Clavijo, anunció que el Ejecutivo regional

aportará 18.000 euros a lo largo del próximo año y que, de este modo, el barco se convertirá en "en un instrumento fundamental para cubrir un espectro de museos de los que carecemos en Canarias". "Estoy francamente contento e impresionado del trabajo que realiza la Fundación Canaria Correillo *La Palma* y creo que esta es una buena oportunidad para dar formación y generar actividad cultural", añadió Clavijo, quien precisó que el dinero aportado por el Gobierno de Canarias irá destinado a recuperar parte de las cubiertas y a adquirir materiales para poder culminar los diferentes trabajos que ya se encuentran en marcha y que realizan una veintena de voluntarios de la Fundación. Además, el director general de Patrimonio añadió que esta partida presupuestaria podría ampliarse a lo largo del próximo ejercicio.

**El Gobierno de Canarias colabora con la Fundación con una partida de 18.000 euros**

**Los interesados podrán seguir haciendo visitas en pequeños grupos como desde hace años**

En cuanto al traslado de el Correillo *La Palma* al Muelle Sur del Puerto de Santa Cruz de Tenerife, Miguel Ángel Clavijo aseguró que "el traslado se realizará para que el barco se encuentre más accesible al público interesado y completar

así la oferta museística en esta parte de la ciudad, a la que llegan tantos cruceristas cada día".

La colaboración del Gobierno de Canarias no es la única que recibe la Fundación Canaria Correillo *La Palma* estos días, que ya trabaja con el Cabildo de Tenerife, el Ayuntamiento capitalino y la Autoridad Portuaria de Santa Cruz de Tenerife. "Todos nosotros tenemos un compromiso con este barco para potenciar este patrimonio que es de todos los canarios", resaltó Miguel Ángel Clavijo. De este modo, en última instancia, el objetivo de todas estas instituciones es que el barco vuelva a navegar.

El presidente de la Fundación Canaria Correillo *La Palma*, Juan Pedro Morales, explicó que, si este objetivo se logra, "sería el buque más antiguo del mundo en servicio". El proyecto de esta agrupación

contempla que este barco de pasaje entre en servicio con un claro interés turístico y cultural, además de ser una plataforma promocional del patrimonio marítimo canario. Entre la oferta prevista se encuentra un viaje de carácter diurno y que podrá reunir a un total de 150 personas. Por otro lado, los trayectos nocturnos permitirán pernoctar en el buque a grupos de 35 personas.

Ambas modalidades son conocidos como viajes de época puesto que se navegará de día y se llegará a Puerto de noche para que, así, los turistas puedan visitar lugares a los que sólo se puede llegar a bordo de un barco. De este modo, lo que pretende la Fundación Correillo *La Palma* es crear alternativas al turismo mundial y, además, que los extranjeros puedan conocer las Islas desde fuera, desde el mar.

Juan Pedro Morales destacó que, "después de la crisis económica que comenzó en 2008, parece que podemos comenzar a desarrollar los proyectos que teníamos pendientes y que nos ayudarán a dar un salto cualitativo". "El objetivo que nos hemos propuesto es el de darle una mayor visibilidad y versatilidad a este barco", explicó Morales, quien añadió que los trabajos de conservación que se realizarán las próximas semanas se centran en el cerramiento de las cubiertas principales, donde aún no se han hecho intervenciones, para así también poder asegurar los trabajos en otras zonas que estarán debidamente aseguradas. Juan Pedro Morales explicó que "queremos que el barco se pueda visitar de manera permanente, más allá de las excursiones que se pueden concertar para pequeños grupos desde hace años y, cuando pueda navegar de nuevo, que es el objetivo que tenemos desde el comienzo, podrá volver a ser autosuficiente".

El Correillo *La Palma* se construyó casi de forma simultánea al *Titanic* y ambos se botaron el mismo año, 1912. En el caso del vapor canario, navegó hasta la década de los años setenta del pasado siglo entre las Islas, fomentando el desarrollo económico, social y cultural de Canarias. El buque fue militarizado durante la Guerra Civil y volvió a cubrir las rutas interinsulares hasta el año 1976. Desde 1986 está atracado en el Puerto de Santa Cruz de Tenerife, bajo el cuidado de la Fundación Correillo *La Palma*, sin ánimo de lucro, creada en 2003 para acometer la difusión, la gestión de la restauración y la programación de los futuros usos.

**Periódico "La Opinión" (12-11-2016)**



## **VISITAS GUIADAS AL CORREILLO “LA PALMA”**

A lo largo del año han sido numerosas las visitas efectuadas al barco, tanto de Asociaciones y Centros de Día, como de estudiantes universitarios, de escuelas técnicas y escolares. A continuación reflejamos de forma gráfica algunas de ellas.

### **(23-02-2016) INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA DE LOS REALEJOS**



### **(26-02-2016) ASOCIACION REINA, DE OFRA**



### **(16-04-2016) TUSANTACRUZ Y EL “XLIX ITINERARIO CULTURAL”: RECORRIDO POR EL PUERTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE**

La Asociación Cultural TuSantaCruz, junto con la Autoridad Portuaria, realizó, dentro de sus Itinerarios Culturales, un recorrido por el Puerto de Santa Cruz de Tenerife, que comenzó con una visita completa al Correílo La Palma, en su atraque del Muelle Norte, para a continuación seguir visitando los diferentes muelles e instalaciones del puerto capitalino.





**(27-07-2016) AYTO. DE BETANCURIA (Fuerteventura)**



**(08-10-2016) CASA LA PALMA (S/C de Tenerife)**



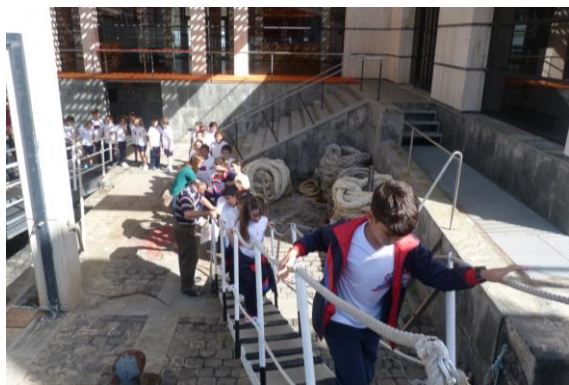
**(03-11-2016) AYUNTAMIENTO DE EL SAUZAL**

Dentro del programa “*Conoce nuestro Puerto*” patrocinado por la Autoridad Portuaria de Santa Cruz de Tenerife, visitaron nuestro barco, así como otras varias instalaciones portuarias, varios vecinos de El Sauzal, que vinieron acompañados por su Alcalde, D. Mariano Pérez Hernández.





**(16-11-2016) CENTRO DE EDUCACION INFANTIL Y PRIMARIA SAN ANDRES (Tenerife)**



**OTRAS VISITAS**

**16-04-2016)**



**(27-04-2016)**



**(04-05-2016)**





## OTROS ACTOS Y CELEBRACIONES

### DONACION DE PIEZAS DE LA VAJILLA ORIGINAL DE LOS BUQUES “LA PALMA” Y “VIERA Y CLAVIJO” Y OTROS DOCUMENTOS

A finales de Agosto del pasado año contactó con la Fundación D. Gerardo Morales, natural y vecino de Gran Canaria, felicitándonos por nuestra labor de restauración del Correillo, como patrimonio de Canarias y ofreciéndonos, de forma desinteresada, para el futuro museo del barco, una serie de piezas originales de las vajillas de los vapores correo “LA PALMA” y su gemelo “VIERA Y CLAVIJO”, en los que había viajado muchas veces entre dicha isla y Fuerteventura, durante su época de estudiante.



Por fin hacia finales del año pasado y principios de éste, pudimos completar todas las piezas que nos ofreció, así como una foto de un correillo operando en Puerto de Cabras y un Acta de Nacimiento de un niño, habido a bordo del “VIERA Y CLAVIJO” el día 11 de Mayo de 1932, firmada por su Capitán D. Agustín Espino Ruiz.

Como pequeño homenaje de agradecimiento, le pedimos que fuera él mismo el que nos explicara un poco de aquellos viajes y como fue consiguiendo dichas piezas. Y esto es lo que escribió a nuestro Responsable de Seguridad, Damián García, que fue la persona que llevó a cabo todas estas gestiones. Lo hemos querido transcribir literalmente, porque pensamos que es una historia muy interesante, con mucho esfuerzo y ganas de superación y porque también pensamos que al leerla, muchos paisanos de esa época se verán reflejados en ella.

*“Amigo Damián referente a lo que me encargaste hace unos días, te adjunto los siguientes datos:*

*Nací en Gran canaria hace 65 años. Con apenas cinco, mis padres se trasladaron a Fuerteventura. Ya con esa edad deambulaba por el muelle de Puerto del Rosario, hipnotizado por el ambiente mariner.*

*Mis primos del Cotillo: Jerónimo, Juan, Manolo, Julián, Cirilo, Manuel... patrones de*



*cabotaje, gobernaron el Cazón, la Astelena, la Juanita, los barcos de tres palos: Marte y Roble... Astillero Condal 2º que trabucó y se hundió en travesía de Lanzarote a Puerto del Rosario, parece ser que por mala estiba en cubierta. (Sólo un superviviente).*

*Cuando iba a bordo, mis primos me premiaban con caña dulce que traían de la Palma o Tenerife. También caía alguna que otra peseta.*

*Con diez años iba y regresaba de Gran Canaria en los "correillos". Así comencé a coleccionar las piezas de vajilla que ya en dos tandas te he entregado. Algunas quedan por casa de mis hermanas. Ya las recuperaré.*

*A los 16 años simultaneaba el trabajo de peón con los estudios de magisterio. Con 19 ya ejercía como maestro en el pueblo mariner de Corralejo. Después en el del Cotillo, de donde procedía mi madre.*

*En Gandarío (Coruña) tuve mis inicios en la navegación a vela.*

*Por la Subsecretaría de la Marina Mercante obtuve el título de patrón de pesca de litoral de 2ª clase, entre otros.*

*A finales de los 80 comencé los estudios en la facultad de Geografía-Historia. No terminé la licenciatura. Registrada, pero inédita, tengo la obra "Hundimiento del langostero Maena". Fallecieron todos los 16 tripulantes la noche del 26 al 27 de julio de 1964. Los cuerpos aparecieron entre el Cabiño y Bojador.*

*Hace más de 30 años estoy investigando y elaborando la obra "Orígenes del apellido Hierro en Canarias"*

*Por la rama materna hubo seis torreros (técnicos en señales marítimas). Mi tatarabuelo falleció ejerciendo en el faro de Jandía como torrero mayor. Mi bisabuelo don José Hierro Garrido, también torrero mayor, inauguró el faro del Cotillo y el último torrero de este faro fue su nieto don José Pérez Hierro, hijo también de torrero. Mi abuela Consuelo Hierro Viera nació en el faro de Pechiguera el 28 de febrero de 1883.*

*Actualmente ocupo mi tiempo en la investigación histórica (Los Vieras de Jandía y otros temas afines).*

*Te adjunto acta de un nacimiento a bordo del "Viera y Clavijo". No tengo a mano otra, de una defunción. Ya te la enviaré.*

*Amigo Damián, resume todo esto, como mejor creas. Te doy las gracias de antemano.*

*Un saludo desde Fuerteventura.*

*Gerardo Morales Gutiérrez-Hierro".*



Uno de los correillos atracado en Puerto del Rosario



ACTA DE NACIMIENTO DE JOSE MAMERTO CABRERA CABRERA A BORDO DEL  
VAPOR CORREO "VIERA Y CLAVIJO"  
(11-Mayo-1932)

ACTA DE NACIMIENTO DE JOSE MAMERTO CABRERA CABRERA

A bordo del vapor correo "VIERA Y CLAVIJO" de la matrícula de Santa Cruz de Tenerife, en latitud 28°-13' Norte y longitud 15° 29' Oeste al ser las quince horas y cuarenta y cinco minutos del día once de Mayo de mil novecientos treinta y dos, se presentó ante mí, Don Agustín Espino Ruiz, Capitán del expresado buque, el Oficial de guardia Don Cristóbal Cabrera Viera, notificándome que en la Cámara de Tercera Clase había nacido un niño: que nació a bordo a las quince horas y treinta minutos del día once de Mayo de mil novecientos treinta y dos: que la madre declaró que es hijo de Don Ernesto Cabrera Hernández natural y vecino de Pájara (Puertoventura) Provincia de Las Palmas, profesión jornalero, estado casado y de Doña Gregoria Cabrera Cuba natural y vecina de Pájara provincia de Las Palmas, estado casada, siendo nieto por línea paterna de Don Ernesto Cabrera Hernández natural de Pájara provincia de Las Palmas y Doña María Hernández Gómez, natural de Pájara provincia de Las Palmas, y por la materna de Don Leon Cabrera Sanchez natural de Pájara provincia de Las Palmas y de Doña Juana Cuba Umpierrez natural de Pájara provincia de Las Palmas, deseando así mismo que al niño se le pusiese, como así se hace, los nombres de Jose Mamerto, actuando como Secretario el Primer Oficial de a bordo Don Cristóbal Cabrera Viera natural y vecino de Las Palmas.

Y para que conste se extiende la presente acta, que una vez leída por mí el Capitán, la firmo y conmigo los testigos mayores de edad Don Diego Servando natural y vecino de Santa Cruz de Tenerife y Don Antonio Ravelo del Pino natural de Las Palmas y vecino de Santa Cruz de Tenerife, y la declarante madre del nacido, de lo que yo como secretario certifico.

La Declarante por encontrarse  
mala y en un estado de postración muy  
de no pudo firmar,

El Testigo

Diego Servando

El Testigo

Ant: Ravelo

El Capitán

Agustín Espino Ruiz



## (Del 4 al 6 de Marzo) EXPONAUTICA 2016



Un año más hemos sido amablemente invitados por sus organizadores a participar en esta exposición de embarcaciones de recreo, accesorios, pesca, ocio y deportes náuticos, celebrada durante los días 4 al 6 de marzo pasados y como gran novedad, este año trasladamos al muelle de la Dársena de Los Llanos, donde estaban sus instalaciones, a nuestra joya histórica de la navegación marítima de Canarias, el vapor correo "LA PALMA". No es necesario hacer muchos comentarios sobre la gran expectación que ello originó y en las visitas guiadas al barco, nos vimos ampliamente desbordados por la gran cantidad de público que quiso subir a bordo para poder verlo por dentro. En bastantes de estas visitas, nos encontramos con muchas personas que nos comentaban los viajes que ellos habían efectuado, tanto a bordo del "LA PALMA", como de sus gemelos "LEON Y CASTILLO" y "VIERA Y CLAVIJO", cuando hace muchos años tenían que desplazarse entre nuestras islas. Suponemos que para esas personas fue muy emocionante recordarlo y para los integrantes de la Fundación que los acompañábamos en la visita, era muy gratificante oírles elogiar la labor de restauración que estamos llevando a cabo.



Traslado del correillo "LA PALMA" desde su atraque habitual al de la Exponáutica



**COMIENZA LA MANIOBRA DE CAMBIO DE ATRAQUE (04-03-2016)**



Instrucciones antes de zarpar



Maniobras de desatraque



Con la ayuda desinteresada de los remolcadores de la empresa Boluda, damos avante.



Virando a babor para enfilear la bocana de la dársena de Anaga



Saliendo de la dársena de Anaga



**EN MAR ABIERTO**



**ENTRANDO EN LA DARSENA DE LOS LLANOS**



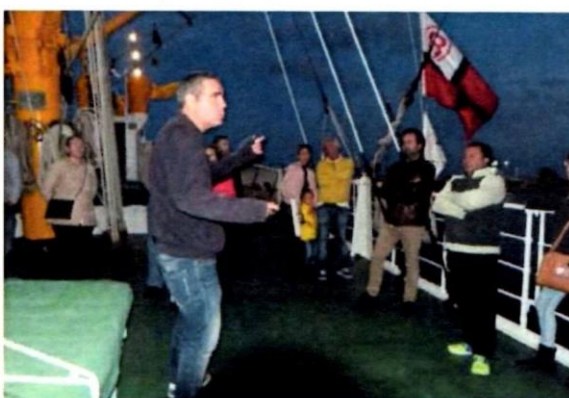


## ATRACANDO EN LA DARSENA DE LOS LLANOS





## VISITAS A BORDO (Días 4, 5 y 6)





## STAND DE LA FUNDACION CANARIA CORREILLO LA PALMA



ta a nuestro stand del Capitán Marítimo D. Antonio Padrón (04-03-2016)



Socios voluntarios de la Fundación Canaria Correillo La Palma



**(6 de Mayo al 24 de Junio) EXPOSICION**  
**“CENTENARIO TRASMEDITERRANEA 1916-2016”**  
**(Las Palmas de Gran Canaria)**



Con motivo del Centenario de la Compañía Trasmediterránea, la Asociación Canaria de Coleccionistas Marítimos, celebró en Las Palmas de Gran Canaria una exposición, durante los días 6 de Mayo al 24 de Junio, a la que fuimos amablemente invitados, exponiendo algunos objetos pertenecientes al Correílo. Asimismo nuestro Presidente fue invitado a su inauguración.

**(21 y 22-05-2016) TROFEO CORREILLO LA PALMA 2016**  
**DE REGATAS**



Organizado por el Real Club Náutico de Tenerife (RCT), durante los mencionados días se celebró el “Trofeo Correílo La Palma 2016” de regatas, en el que participaron todas las categorías: Crucero, Snipe, Láser Radial, Láser 4.7, Optimis A, Optimis B, Optimis C, Optimis Arco Iris y Optimis Iniciación. La entrega de premios se efectuó en el Correílo La Palma, con la presencia del comodoro D. Cristóbal Amador; el representante de la Fundación Correílo La Palma, D. Damián García y el presidente de la Federación Insular de Vela, D. Mariano Capdevila.



**(17-06-2016) CELEBRACION DE LA CENA DE  
“AMIGOS DEL CORREILLO 2016”  
EN LOS SALONES DEL REAL CLUB NAUTICO DE TENERIFE**

Como en años anteriores resultó un éxito de asistencia y se rifaron gran cantidad de regalos donados especialmente por empresas y particulares para este evento.



FUNDACIÓN CANARIA CORREILLO LA PALMA

---

**CENA “Amigos del Correillo”**  
Viernes 17 de Junio de 2016 20:30h

---

*Real Club Náutico de Tenerife*  
CORREILLO  
**LA PALMA**

---

1912      104 ANIVERSARIO      2016  
Donativo 30€

---



Plazas Limitadas    Reserva en: correillopalma@tenerife.es    922 84 34 51





## (16-07-2016) FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DEL CARMEN PATRONA DE LAS GENTES DE LA MAR

Este día celebramos la festividad de nuestra Patrona, la Virgen del Carmen y este año el Correílo "LA PALMA" ha sido un hervidero de visitantes, cosa que nos congratula al máximo, pues parece que la gente se va concienciando de la joya que tenemos atracada en nuestro puerto, a la que poco a poco y con muchos esfuerzos y trabajos, vamos sacando adelante, pues no nos cansamos de repetir que no es un bien privado, que es propiedad del Cabildo de Tenerife y que es un recuerdo viviente de la navegación entre nuestra islas en la primera mitad del pasado siglo.

Tuvimos invitados a bordo a varias Autoridades, que fueron recibidas por nuestro Presidente D. Juan Pedro Morales, como D. Juan Carlos Pérez Frías, Director Insular de Hacienda del Cabildo de Tenerife y Sra., el Presidente de la Autoridad Portuaria, D. Ricardo Melchior, acompañado de D<sup>a</sup> Rosy Rivero, responsable del tema de Museos, el Comandante de Marina D. Luis M. García Rebollo y Sra., el Alcalde de El Sauzal, D. Mariano Pérez Hdez., el que fuera Director de la Marina Mercante, Capitán D. Fernando Salvador Sánchez Caro, socio de nuestra Fundación y otros muy buenos amigos, socios y colaboradores como D. Alejandro Togores y D<sup>a</sup> María Pérez, su señora, director de la película documental "El Correílo La Palma. Un Centenario en la Mar" rodada el año 2014, D. Cándido López, persona que siempre está dispuesta a organizarnos un evento, una cena aniversario o lo que le pidamos y alguien muy importante que nos acompaña todos los años para entonarle a la Virgen el "Ave María", como sólo él sabe hacerlo, que no es otro que el gran cantante canario Chago Melián. Además gran cantidad de socios acompañados de familiares, que nos es imposible enumerar, por el poco espacio del que disponemos y porque seguro que nos dejaríamos a alguno sin mencionar. Acompañando a la Virgen iba el Director del Puerto de Tenerife, D. José Rafael Díaz Hernández, quien posteriormente también subió a bordo del Correílo.





## (13-09-2016) MURAL EN PUERTO DEL ROSARIO



Este día quedó inaugurado en el muelle comercial del puerto, un gran mural dedicado a los antiguos correillos interinsulares, en especial al correillo "LA PALMA". Por encargo del Cabildo Insular de Fuerteventura y la Autoridad Portuaria, ha sido pintado por el artista Matías Mata, con la colaboración de Felipe Quintillo. El mural tiene una superficie de 945 m<sup>2</sup>, con unas dimensiones de 79 m. de largo por 12 m. de alto y han tardado 25 días en llevarlo a cabo. Al acto de inauguración, que contó con la presencia de D. Marcial Morales, Presidente del Cabildo de la isla, asistieron D. Carlos Rodríguez, Concejal de Obras del Ayuntamiento capitalino, D. Fernando González, Delegado de la Autoridad Portuaria de Las Palmas, D. Salvador Capella, Director de la Autoridad Portuaria y D. Juan Pedro Morales, Presidente de la Fundación Canaria Correillo La Palma y no menos importante, estuvo también presente en el mismo D. Raimundo Morales, que es el benefactor más longevo de la Fundación y padre de nuestro Presidente.



(21-11-2016)  
MONICA JORGE  
LOCUTORA DE  
RADIO10, ENTREVISTA  
AL PRESIDENTE DE LA  
FUNDACION CANARIA  
CORREILLO LA  
PALMA, JUAN PEDRO  
MORALES CHACON,  
EN EL PROGRAMA  
"CULTURA DIEZ"





## **(30-11-2016) PRESENTACION DEL XIX SIMPOSIO DE CENTROS HISTORICOS Y PATRIMONIO CULTURAL DE CANARIAS**

En la Sede del CICOP (Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio), en La Laguna y con la presencia del Alcalde de dicha ciudad, D. José Alberto Díaz, la Consejera Insular de Patrimonio, D<sup>a</sup> Josefa Mesa y representantes de varios ayuntamientos e instituciones culturales, se presentó el XIX Simposio de Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias, evento en el que el Correílo La Palma tendrá un papel muy destacado. Se celebrará en mayo de 2017 y la Fundación dirigirá una mesa temática, la nº 4, sobre Patrimonio Marítimo de Canarias, primera vez que este aspecto del Patrimonio ocupa un lugar tan destacado en este Congreso, que se ha convertido en una cita inexcusable para especialistas y público interesado. Durante el transcurso del acto se valoró muy positivamente el significado que la Fundación Correílo La Palma y el Proyecto de restauración y puesta en uso de este emblemático buque tienen como referente en el ámbito canario y nacional. Como prueba de ello, una imagen del Correílo ocupa buena parte del cartel anunciador del evento.



## **(21-12-2016) I CONCIERTO DE NAVIDAD PARA ESCOLARES (Orquesta Filarmónica Juvenil de Tenerife "Miguel Jaubert")**



Que contó con el patrocinio de la Fundación Canaria Correílo La Palma, entre otros.



## **FILMACION DE PELICULAS Y SERIES A BORDO DEL CORREILLO “LA PALMA”**

### **(22 de Abril, 2 y 16 de Mayo) RODAJE DE ESCENAS DE LA PELICULA “1898. LOS ULTIMOS DE FILIPINAS”**

El día 22 de Abril estuvo a bordo del Correillo, el Director de Producción de la película, acompañado de varias personas, tomando las primeras notas y el día 2 de Mayo, fue el propio Director de la película, Salvador Calvo, el que nos visitó, esta vez acompañado de un gran equipo de ayudantes. Durante unas dos horas recorrieron todo el barco, comprobando los mejores lugares para el rodaje, tomando notas, fotografías, medidas, etc., etc. y preguntando todo tipo de dudas, sobre posibilidades de movimiento del barco y demás. Por último, en la mañana del día 16 del mismo mes, se llevó a cabo la filmación de varias escenas a bordo, con los actores principales de la cinta como Luis Tosar, Alvaro Cervantes y Patrick Criado, entre otros, como si el barco estuviera navegando, pero en realidad se encontraba atracado en su ubicación habitual del Muelle Norte, ya que por razones de seguridad, dada la gran cantidad de personas y equipo que había a bordo, no se permitió el rodaje en alta mar. A primera hora de la tarde, ya solo con un equipo reducido de socios voluntarios de la Fundación a bordo, todos ellos profesionales de la mar, para poder llevar a cabo las diferentes labores de atraque, desatraque y navegación, se sacó el barco a remolque hasta mar abierto y con un equipo de filmación fijo, situado en la parte superior del Dique Sur y un dron dirigido desde el mismo emplazamiento, se filmaron varias escenas del barco “navegando”. Como dato anecdótico, comentar que a estos socios voluntarios y al Práctico que iba a bordo, que a la sazón era nuestro Presidente, Juan Pedro Morales, se les vistió con uniformes de época, ya que aparecían en las escenas filmadas y en la chimenea se instaló un aparato que producía humo, con lo que la sensación de navegación era todavía más real.

La trama de la película se desarrolla en Filipinas y es un hecho real ocurrido durante su guerra de independencia de España. Cuenta el asedio al que sometieron los insurrectos filipinos a un destacamento español, que quedó sitiado en la iglesia de Baler (Isla de Luzón) desde el 30 de Junio de 1898 hasta el 2 de Junio de 1899, o sea casi un año.



**(22-04-2016) Visita del Director de Producción**



**(02-05-2016) Visita del Director de la película Salvador Calvo**





**(16-05-2016) Filmación de escenas por la mañana**



**(16-05-2016) Filmación de escenas por la tarde**





# Diario de Avisos

Santa Cruz de Tenerife, martes, 17 de mayo de 2016

DIARIO DE LA PRENSA DE CANARIAS, FUNDADO EN SANTA CRUZ DE LA PALMA EN 1896

Siglo III, Número 43985, 1,20 €



## 'Los últimos de Filipinas' ruedan en el Correillo

La película, una producción de Enrique Cerezo y Plató del Atlántico Studios, está protagonizada por Luis Tosar y dirigida por Salvador Calvo. **ALANAS ROYA**

LA ANTIGUA ESTACIÓN DEL JET-FOIL EN EL PUERTO DE LA CAPITAL TENERIFE ACOGE ESTOS DÍAS EL RODAJE DE LAS PRIMERAS ESCENAS DEL FILME. Foto: Jau Fornés

"Diario de Avisos" (17-05-2016) pág. 1

Podemos ver a Luis Tosar, actor principal y a Salvador Calvo, director de la película.

60 **da TIEMPOLIBRE**  
Martes, 17 de mayo de 2016



A LA IZQUIERDA, EL ACTOR LUIS TOSAR EN UN MOMENTO DEL RODAJE DE AYER; A LA DERECHA, ARRIBA, EL DIRECTOR SALVADOR CALVO; ABAJO, PATRICK CRIADO, TAMBIÉN MIEMBRO DEL REPARTO. Fran Pallero

## El Correillo acoge el rodaje de 'Los últimos de Filipinas'

La película, que está producida por Enrique Cerezo y Plató del Atlántico Studios, cuenta un episodio histórico de resistencia de soldados españoles

J.F.J.  
Santa Cruz de Tenerife

El Correillo La Palma fue escenario ayer del rodaje de la película *Los últimos de Filipinas*, dirigida por Salvador Calvo y protagonizada por varios de los actores mejor valorados del momento en el cine español. Luis Tosar (ganador de tres Premios Goya) y Eduard Fernández (dos Goya), entre otros, pasaron el día a bordo del buque centenario que se halla atracado en la antigua estación del Jet Foil, grabando escenas de la primera parte del filme, que está basado en un hecho real ocurrido a finales del siglo XIX. El episodio se conoce como *El sitio de Baler* y tuvo de protagonistas a cincuenta jóvenes soldados españoles que durante casi un año resistieron aislados en una iglesia de una aldea costera de la isla de Luzón. Fue la defensa de la última posición española en Filipinas.

La película es la revisión actualizada de otra del mismo título que fue estrenada en 1945, en la recta final del régimen franquista, que obtuvo gran éxito de público y crítica. Incluso fue premiada con los galardones Mejor película, Mejor director (Antonio Román) y Mejor actor principal (Armando Calvo) por el Círculo de Escritores Cinematográficos. Setenta años después, la nueva versión de *Los últimos de Filipinas* supone la última y más ambiciosa apuesta de Enrique Cerezo, como productor cinematográfico. Cuenta con seis millones de euros de presupuesto y su rodaje

comenzó hace algunas semanas en Guinea Ecuatorial. Ayer continuó en Tenerife y se completará, a partir de mañana, en diferentes localizaciones del municipio grancañario de Santa Lucía. Allí se hará la reconstrucción de la iglesia escenario del asedio y del pueblo de Baler. El Correillo La Palma, museo flotante dedicado a la historia de la navegación en Canarias, aparece en el filme como el barco de la época en el que viajaron los miembros del aquel histórico batallón español, formado por soldados novales y mal armados, hasta la pequeña

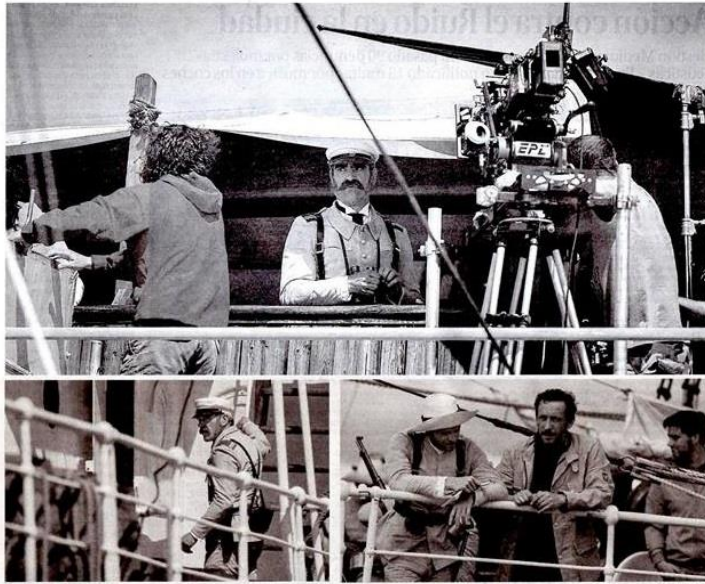
aldea del Pacífico donde tiene lugar la historia.

Luis Tosar da vida al teniente Martín Cerezo, líder de aquella heroica resistencia. El guión lo firma el cubano Alejandro Hernández. Javier Gutiérrez y Karra Elejalde también forman parte del reparto aunque ayer no estuvieron en Tenerife.

"Diario de Avisos" (17-05-2016) págs. 60 y 61.



## El cine español elige Canarias para rodar



Filipinas, más cerca que nunca. Sobre estas líneas, el actor Luis Tosar graba una de las escenas en el puente de mandos de El Correo La Palma. Debajo, a la derecha, el actor Álvaro Cervantes recibe las indicaciones del director Salvador Calvo. En la siguiente página, una imagen del barco de vapor durante la mañana de ayer. Debajo, el director junto a Miguel Herrán y el actor Eduard Fernández.

## 'El Correo' zarpa con la cinta '1898'

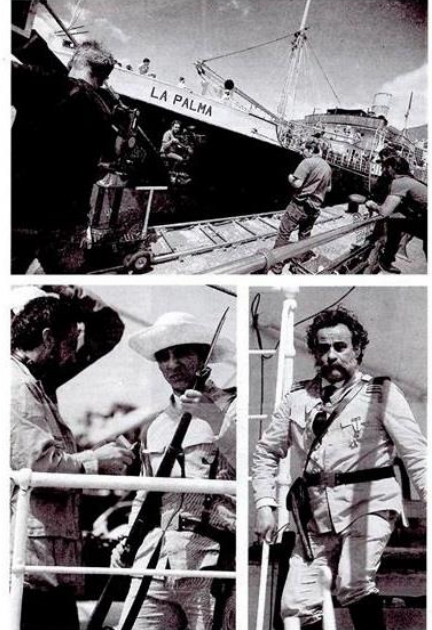
El largometraje de Salvador Calvo inicia su periplo canario en el centenario vapor atracado en el Puerto. Los ganadores de varios Goya Luis Tosar y Miguel Herrán forman parte del equipo

Patricia Ginebra  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

La antigua estación del ferrocarril y El Correo La Palma volvieron a tomar vida en la mañana de ayer. Todo ello gracias al rodaje de la película de Salvador Calvo, *1898. Los últimos de Filipinas*. La chimenea del emblemático buque de vapor canario, que hace un mes cumplió el 100º aniversario de su botadura, volvió a soltar humo a lo largo de la jornada de filmación, que solo en la primera parte del periplo canario de este largometraje, que ahora permanecerá nueve semanas en Gran Canaria, donde finalizará el trabajo.

El rodaje en Santa Cruz de Tenerife se limitó, ayer, a los alrededores de El Correo La Palma, que se encuentra atracado en el Puerto de Chicharro desde 1986. La jornada comenzó a las ocho de la mañana y se prolongó hasta las tres de la tarde. En ese momento, el buque salió del Muelle y fueron grabadas imágenes aéreas gracias a la utilización de un dron, aunque el buque se encontraba totalmente vacío puesto que su estado no permite la navegación con pasajeros. El rodaje de *1898. Los últimos de Filipinas* comenzó hace ya una semana en Guayaquil, Ecuador, donde los actores guardan un

buena recuerdo pero mañana que han sido unos días muy duros. Es un país complicado porque esta fue una de las primeras películas que se han grabado allí, por lo que la gente no está acostumbrada, comentó ayer en un descanso de la filmación el actor Ricardo Gómez, muy conocido por su participación en la serie española *Castigo*. "Lo único que hay ahí es selva, selva y selva", destacó a su vez Miguel Herrán, ganador del Goya 2015 a Actor revelación, quien también participó en el largometraje. El ambiente que se vivió en los alrededores de El Correo La Palma era eminentemente masculino, puesto que la única actriz de esta película, Alexandra Masangay, de origen filipino, viajó a la capital tinerfeña. A Santa Cruz llegó un equipo de unas cien personas, y entre el equipo artístico se encontraban actores de la talla de Luis Tosar, quien ya estuvo en Tenerife hace dos años con el rodaje de *Mismito*, Eduard Fernández, quien también repite en la Isla tras *Felices 1492*, y a los que se une Álvaro Cervantes, Carlos Hipólito, Patrick Criado y Emilio Palacios, entre otros. A pesar de que buena parte del rodaje transcurre en localizaciones canarias, la mayor parte del equipo es peninsular, al contrario



» Viene de la página anterior

la pinta que tiene de momento, esto puede convertirse en un pelotazo muy gordo, está siendo impresionante". Y todo ello lo aseguró el joven actor aunque reconoció que "aún queda casi todo por grabar: los pilotos más cortos, la mayor parte interpretativa que se producirá en dentro de la iglesia, en Gran Canaria", junto a Gómez, Patrick Criado reconoció que tenía muchas ganas de subirse a bordo de El Correo para comenzar a grabar, puesto que no todos los días se tiene la oportunidad de acceder a un buque de vapor de más de cien años de antigüedad. Tras su paso por Santa Cruz comenzó la estancia más larga de *Los últimos de Filipinas* en Gran Canaria. Allí filmarán en Santa Lúcia, donde se ha reconstruido el pueblo de Balay y su iglesia, en la que estuvieron encerrados los soldados protagonistas durante un año.

la cinta que se estrenó en 1945, de corte "franquista", y cuyo objetivo era "contar los gloriosos del imperio". Así, en esta ocasión, el enfoque se centra en las consecuencias de los conflictos bélicos. El estreno del buque canario es ya un plato de cine consagrado. En los años 80 del siglo XX, la película de los hermanos Iñigo, Guirapo, se encargó de relatar la historia de un jornalero sin tierra que se subió al vapor para emigrar a América. *El extraño caso de El Correo La Palma* es un cortometraje de 2007 y dirigido por Manuel Mora Morales. *En Ocair. Una pasión surrealista* (2008), Lucas Fernández incluyó una escena en la que se veía cómo el artista protagonista del largometraje desbarataba el buque de vapor. Por último, en 2011, el thriller germano-austríaco, *El día*, se encargó de narrar la historia de cuatro amigos que viven situaciones violentas por aceptar un extraño trabajo de un desconocido.

"La Opinión de Tenerife" (17-05-2016) págs. 6 y 7.

## La película fué estrenada en toda España el día 2 de Diciembre.



El correo "La Palma" tal como aparece en una escena de la película.



## **(18-10-2016) TELEVISION ESPAÑOLA RUEDA A BORDO DEL CORREILLO “LA PALMA” ESCENAS PARA UNA SERIE**

Televisión Española llevó a cabo el rodaje de varias escenas a bordo del Correílo, para una serie de la que desconocemos título y fecha de emisión. En dichas escenas grababan a un presentador que hablaba sobre el tema de las enfermedades tropicales.





## **PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS**

### **(29-01-2016) CONCESION DEL GALARDON “EL PLATANO 2015” A LA FUNDACION CANARIA CORREILLO LA PALMA**

A principios del mes de Enero recibimos una invitación de la Asociación Cívico Cultural La Solana El Plátano, de Las Palmas de Gran Canaria, por la que se nos comunicaba la concesión del Galardón “El Plátano 2015” a la Fundación Canaria Correílo La Palma, entre otros galardonados y se nos invitaba al acto de entrega que tendría lugar el día 29 del mismo mes.

Esta Asociación cuenta en la actualidad con algo más de sesenta socios, de diferentes ambientes sociales y profesionales, excepto políticos en activo. Este último punto nos llamó mucho la atención y desde nuestro amor a la mar, pensamos que podríamos denominarlo como un “aviso a navegantes”.

Este año, los premiados con el galardón correspondientes a la edición de 2015, han sido, además de nuestra Fundación, el catedrático Antonio Bethencourt Massieu, por su labor

al frente del Instituto Canario de Estudios Históricos; la jinete Ariadne Alonso; el médico Arturo Gómez García; la Banda Municipal de Música de Las Palmas de Gran Canaria; la Compañía aérea Binter; Bote Poeta Tomás Morales; el equipo grancanario de boxeo aficionado de 1958; el médico centenario Fermín Martínez Gómez; el diseñador Fernando Méndez; el profesor y asesor laboral Francisco Rodríguez Santana; el joven Héctor Santana Sánchez; el concurso

Fotográfico “Un instante-una ciudad” de la Concejalía de Turismo capitalino; el practicante Cristóbal Cabrera Pérez; el Encuentro Mundial en las Estrellas (EME Astrofísico); el regatista Joel Rodríguez; el artista Pepe Dámaso; el periodista Juan Cruz Ruiz; el pintor



Nuestro Presidente D. Juan Pedro Morales, recibe el Galardón de manos de D. Jürgen Flick



Julio Viera; el escultor Martín Chirino; Litografía González; la luchadora Minerva Montero Pablo Bucareli; Proactiva Open-Arms (Brazos Abiertos) de Badalona; Destilerías Arehucas; el Servicio de Patrimonio Histórico de la Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria; y Sindo Saavedra, el creador de la canción “Enamórate de mi”, que demuestra su máximo amor a Gran Canaria y que ha sido tomada como su particular himno por la asociación cívico cultural La Solana El Plátano.



## (Abril/2016) INCLUSION DEL CORREILLO “LA PALMA” EN LA LISTA DE BUQUES MUSEO DEL MUNDO

[https://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_museum\\_ships](https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_museum_ships)

Gracias a las laboriosas gestiones llevadas a cabo los pasados meses de Marzo y Abril, por el Coronel Interventor del Ejército de Tierra jubilado D. Gabriel Benítez, de forma completamente desinteresada, pues es un gran entusiasta de nuestro proyecto, el Correillo “LA PALMA” ha sido incluido en la Lista de Buques Museo del Mundo, que comprende unos 430 barcos de todos los tipos y nacionalidades.

En la misma aparecen otros cuatro buques de bandera española, todos ellos submarinos: El “DELFIN” (S-61), botado en 1973, que se encuentra ubicado en Torrevieja; el “PERAL”, botado en 1911, ubicado en Cartagena; el “TIBURON-I” (SA-51), botado en 1957, ubicado en Barcelona; y por último el “TIBURON-II” (SA-52), gemelo del anterior, botado el mismo año, ubicado en Cartagena.

### List of museum ships

From Wikipedia, the free encyclopedia

This **list of museum ships** is a comprehensive, sortable, annotated list of museum ships around the world. Replica ships are listed separately in the article on ship replicas. Ships that are not museum ships, but are still actively used for excursions are included in the list of classic vessels.

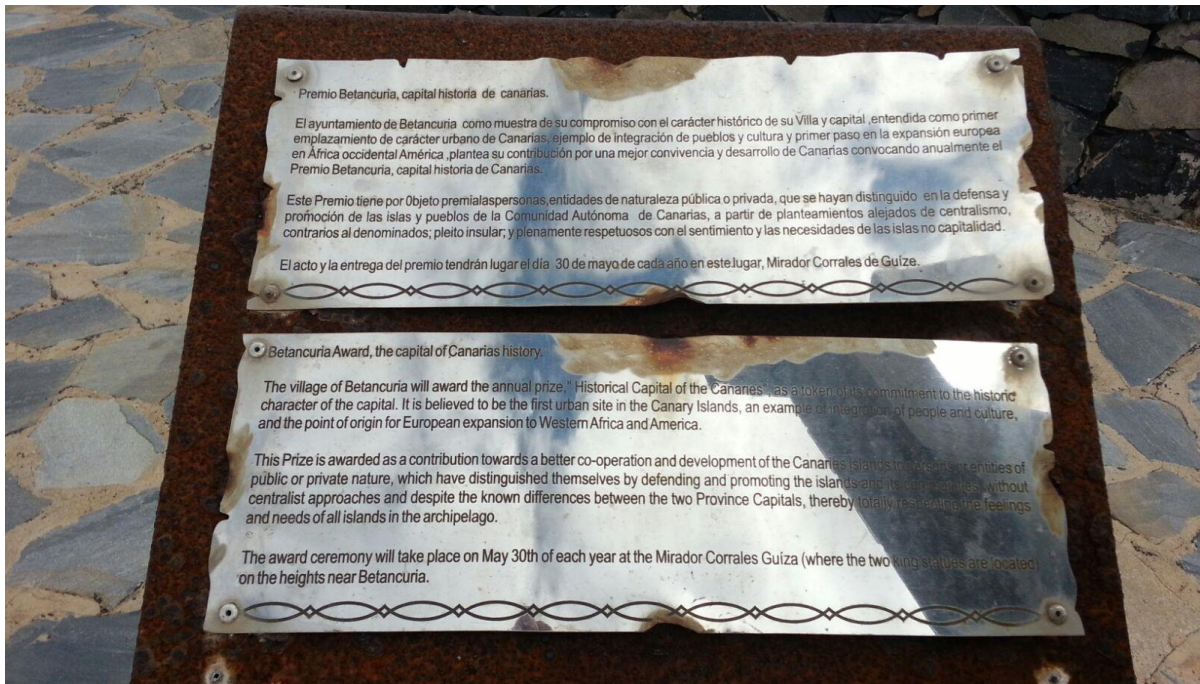
Name	Country	Region	City	Nationality	Launched	Class	Type	Remarks
<i>Sōya</i>	Japan	Kantō region	Tokyo	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>Japan</span>	1938		Icebreaker	Museum of Maritime Science
<i>HNLMS Abraham Crijnsen</i>	Netherlands	North Holland	Den Helder	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>Netherlands</span>	1936	<i>Jan van Amstel</i> class	Minesweeper	Surabaya
<i>BAP Abtao</i>	Peru	Lima Metropolitan Area	Callao harbour	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>Peru</span>	1954	<i>Abtao</i> class	Submarine	
<i>USCGC Acacia</i>	United States	Michigan	Manistee	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>United States</span>	1944	Class C (Iris)	USCG seagoing buoy tender	
<i>CSS Acadia</i>	Canada	Nova Scotia	Halifax	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>Canada</span>	1913	Hydrographic Research ship	Auxiliary patrol vessel	Maritime Museum of the Atlantic
<i>HMAS Advance</i>	Australia	New South Wales	Sydney	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>Australia</span>	1967	<i>Attack</i> class	Patrol boat	
<i>of Chapman</i> (1888)	Sweden	Stockholm County	Stockholm	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>United Kingdom</span>	1888	Full rigged	Ship	
<i>Akishio</i>	Japan	Hiroshima	Kure	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>Japan</span>	1985	<i>Yūshio</i> class	Submarine	
<i>USS Alabama</i>	United States	Alabama	Mobile	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>United States</span>	1942	<i>South Dakota</i> class (1939)	Battleship	
<i>NRP Albatroz</i>	Portugal	Lisbon	Almada	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>Portugal</span>	1967	<i>Albatroz</i> class	Submarine	

1

Name	Country	Region	City	Nationality	Launched	Class	Type	Remarks
<i>HMAS Otama</i>	Australia	Victoria	Hastings	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>Australia</span>	1973	<i>Oberon</i> class	Submarine	
<i>HMS Otus</i>	Germany	Mecklenburg-Vorpommern	Sassnitz	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>United Kingdom</span>	1973	<i>Oberon</i> class	Submarine	
<i>HMAS Ovens</i>	Australia	Western Australia	Fremantle	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>Australia</span>	1967	<i>Oberon</i> class	Submarine	
<i>HMAS Otway</i>	Australia	New South Wales	Holbrook	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>Australia</span>	1966	<i>Oberon</i> class	Submarine	
<i>Oudenaarde</i> (M477)	Belgium	Antwerp	Antwerp	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>Belgium</span>	1959	Herstal class	Minesweeper	National Maritime Museum of Belgium
<i>SS La Palma</i>	Spain	Canary Islands	Tenerife	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>Spain</span>	1912	Inter-Island	Steamship	
<i>USS Pampanito</i>	United States	California	San Francisco	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>United States</span>	1943	<i>Balao</i> class	Submarine	National Historic Landmark
<i>KRI Pasopati</i> (410)	Indonesia	East Java	Surabaya	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>Indonesia</span>	1952	Whiskey class	Submarine	Indonesian Navy Submarine Monument
<i>Passat</i> (1911)	Germany	Travemünde	Travemünde	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>Germany</span>	1911	Flying P-Liner	Barque	<i>Peking</i> sister ship
<i>HDMS Peder Skram</i>	Denmark	Hovedstaden	Copenhagen	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>Denmark</span>	1965	<i>Peder Skram</i> class	Frigate	
<i>Peking</i>	United States	New York State	New York City	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>United States</span>	1911	Flying P-Liner	Barque	<i>Passat</i> sister ship
<i>Peral</i>	Spain	Murcia	Cartagena	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>Spain</span>	1887	Experimental	Submarine	Isaac Peral
<i>Persephone</i>	Canada	British Columbia	Gibsons	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>Canada</span>	1965	salvage	tugboat	Used in TV series <i>The Beachcombers</i>



**(30-05-2016) CONCESION DEL PREMIO**  
**“BETANCURIA, CAPITAL HISTORICA DE CANARIAS 2016”**  
**A LA FUNDACION CANARIA CORREILLO LA PALMA**



La Base Primera del concurso de concesión de este premio, dice así: **“Base 1ª El Premio “Betancuria, capital histórica de Canarias” tiene por objeto premiar a las personas, entidades de naturaleza pública o privada, que se hayan distinguido en la defensa y promoción de las islas y pueblos de la Comunidad Autónoma de Canarias, a partir de planteamientos alejados de centralismos, contrarios al denominado, pleito insular y plenamente respetuosos con el sentimiento y las necesidades de las islas no capitalinas.”**. Creemos que sobran comentarios.



Momento de la entrega del Premio a nuestro Presidente, D. Juan Pedro Morales.



## **CONVENIOS**

### **(07-10-2016) CONVENIO DE COLABORACION ENTRE LA FUNDACION CANARIA CORREILLO LA PALMA Y FACOCIP (Factoría de Cohesión Ciudad Puerto)**

Este Convenio se ha firmado con el fin de llevar a cabo actividades de ocio y culturales a bordo del barco. Está previsto que el ciclo comience a principios del año 2017, y que cuente con actividades como cine a bordo, teatro, música y danza.

Tras unas palabras de D. Daniel Almenar, Presidente de FACOCIP, sobre lo que se pretende y espera de este proyecto, D. Juan Pedro Morales, Presidente de La Fundación, destacó la ilusión que tienen todos los voluntarios que colaboran en ella en este convenio, ya que puede significar el comienzo de un tiempo nuevo para el barco.



## **REUNIONES DEL PATRONATO DE LA FUNDACION**

### **(11-05-2016) REUNION DE CARÁCTER ORDINARIO**

Reunidos los miembros del Patronato, en la sede del Cabildo Insular de Tenerife, entre otros puntos de interés tratados, como los relativos a las obras de reforma que se están llevando a cabo en el barco y la financiación de las mismas, así como las actuaciones futuras, se propone y se acuerda nombrar “Benefactores del Año”, por su gran y desinteresada colaboración en los trabajos de restauración del correíllo La Palma, a las siguientes personas y entidades: D. Juan Méndez Umpiérrez, D. Antonio Martín Corriente, D. Juan Manuel Castellano Felipe, D. Antonio Manuel Padrón y Santiago, D. Vicente Casaña Pérez, Autoridad Portuaria de S/C de Tenerife, Ilmo. Ayto. de la Villa de El Sauzal y Fundación CajaCanarias.



D. Juan Pedro Morales y D. Antonio M. Padrón, Capitán Marítimo de S/C de Tenerife

### **(20-12-2016) REUNION DE CARÁCTER ORDINARIO**

En esta ocasión, también reunidos en la sede del Cabildo Insular de Tenerife, se procede a aprobar los Presupuestos de Ingresos y Gastos previstos para el Ejercicio 2017, tras su explicación por parte del Tesorero de la Fundación. Asimismo se repasa la Memoria Anual, elaborada provisionalmente hasta el 31 de Octubre. Se exponen y analizan las nuevas líneas de trabajo a seguir, tras la nueva ubicación del Correíllo “LA PALMA” en el Muelle Sur, estableciéndose una serie de prioridades de índole cultural y turístico, de cara al Proyecto de Restauración, así como varios aspectos sobre las obras a acometer durante 2017, mantenimiento y acondicionamiento y por último se aprueba el cese y nombramiento de nuevo Secretario, así como de nuevo Vocal.



## **REUNIONES DE LA COMISION EJECUTIVA**

A lo largo del año son varias las veces que se reúnen los miembros de Grupo de Trabajo, casi todos socios voluntarios de la Fundación, para tratar diferentes temas relativos a la marcha de los trabajos a bordo del barco, tanto actuales como futuros. Estas reuniones suelen llevarse a cabo, como mínimo, una vez al mes, pero hay veces que se deben efectuar con bastante más frecuencia, ante el desarrollo de los acontecimientos y para determinar las actuaciones a seguir.





## PERSONAL

### CONVOCATORIA PARA LA CONTRATACION DE UN GESTOR/A DE PROYECTOS Y CAPTADOR/A DE RECURSOS

En la Comisión Ejecutiva celebrada el 26 de Septiembre, se acuerda convocar proceso selectivo público, para la provisión de un puesto de trabajo como Gestor/a de Proyectos y Captador/a de Recursos.

Con fecha 30 del mismo mes, se publica el anuncio de dicha convocatoria en la prensa local y en el Facebook de la Fundación, donde además se publican las bases de la misma.

Y por último, tras las correspondientes pruebas, el Tribunal de Selección acuerda, con fecha 26 de Octubre, proponer la contratación de D. Alejandro Larraz Mora para este puesto, el cual toma posesión al día siguiente.



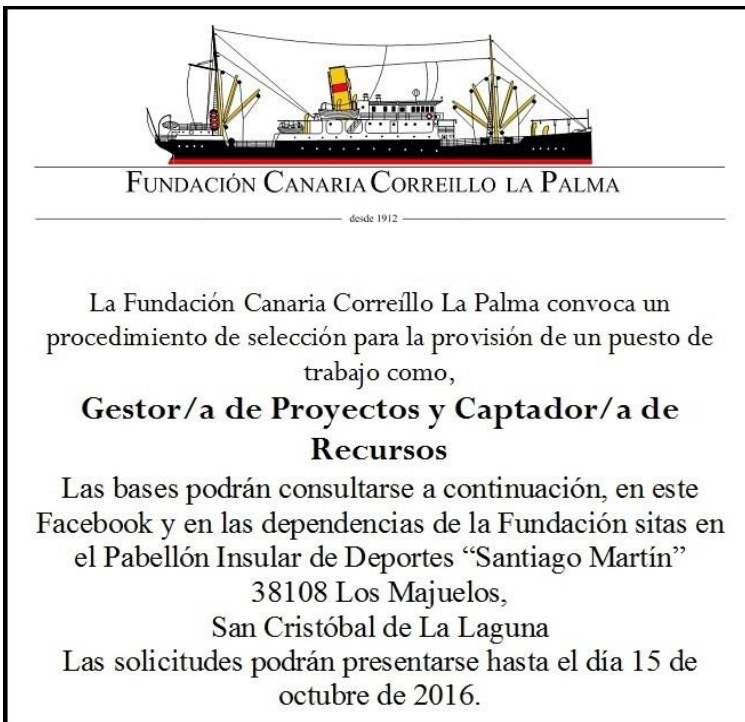
FUNDACIÓN CANARIA CORREILLO LA PALMA  
desde 1912

La Fundación Canaria Correillo La Palma convoca un procedimiento de selección para la provisión de un puesto de trabajo como

## Gestor/a de Proyectos y Captador/a de Recursos

Las bases podrán consultarse en la página de la Fundación en Facebook (<https://es-es.facebook.com/fundacioncorreillolapalma>) y las dependencias de la Fundación sitas en el Pabellón Insular de Deportes "Santiago Martín" 38108 Los Majuelos, San Cristóbal de La Laguna, pudiendo presentarse solicitudes hasta el día 15 de octubre de 2016.

Anuncio en la prensa local



FUNDACIÓN CANARIA CORREILLO LA PALMA  
desde 1912

La Fundación Canaria Correillo La Palma convoca un procedimiento de selección para la provisión de un puesto de trabajo como,

## Gestor/a de Proyectos y Captador/a de Recursos

Las bases podrán consultarse a continuación, en este Facebook y en las dependencias de la Fundación sitas en el Pabellón Insular de Deportes "Santiago Martín" 38108 Los Majuelos, San Cristóbal de La Laguna

Las solicitudes podrán presentarse hasta el día 15 de octubre de 2016.

Anuncio en el Facebook de la Fundación Canaria Correillo La Palma



# BOLETINES INFORMATIVOS

Se han elaborado sin una periodicidad determinada, sino más bien en base a las noticias que se han ido generando en torno al barco y al proyecto.

En el año actual se han editado los números 13 al 16, con fechas de publicación 13 de Febrero, 1 de Abril, 1 de Junio y 1 de Septiembre, respectivamente.



**BOLETIN INFORMATIVO Nº 13**  
(26/Febrero/2016)

**"LA PALMA"**  
Camarata de Oficiales  
(Foto de Dani)




**EL DIRECTOR GENERAL DE LA MARINA MERCANTE APOYA LA RESTAURACION DEL CORREILLO "LA PALMA"**  
(18-11-2015)



**EBFNoticias/Fotos: Sergio Hdez.** - El director general de la Marina Mercante, Rafael Rodríguez Valero, visitó anteayer el Corrello "La Palma", junto a otras autoridades del sector marítimo y portuario, con el fin de interesarse por el estado del emblemático barco y conocer de primera mano el proyecto que se lleva a cabo para su restauración.


Acompañado del presidente del Patronato de la Fundación Corrello, Juan Pedro Morales, y miembros de su ejecutiva, Rodríguez mostró su apoyo e interés en avanzar en las diferentes vías para recuperar este navío, comprometiéndose a buscar soluciones para culminar con el objetivo. Los miembros de la Fundación afirmaron que esta visita "nos anima para creer" en nuestro proyecto de salvar al Corrello, para lo cual se ha iniciado una campaña de captación de socios benefactores de esta joya, patrimonio de Canarias.

1



**BOLETIN INFORMATIVO Nº 14**  
(14/Marzo/2016)

**"LA PALMA"**  
Traslado dársena Los Llanos  
(Foto Autoridad Portuaria de Tenerife)




**SUMARIO**

El corrello "LA PALMA" en Exponáutica 2016..... pág. 1  
Colocación de las maquinillas a bordo del corrello "LA PALMA"..... pág. 9  
"LA PALMA" y el "JUAN SEBASTIAN DE ELCANO" atracados juntos..... pág. 10  
(Fotos de Juan Pedro Morales, Sergio Hernández, Karima García, José Luis Arrondo, Jorge Espino, Julio A. Rodríguez y Dron de la Autoridad Portuaria de Tenerife)

**EXPONAUTICA 2016**

Un año más hemos sido amablemente invitados por sus organizadores a participar en esta exposición de embarcaciones de recreo, accesorios, pesca, ocio y deportes náuticos, celebrada durante los días 4 al 6 de marzo pasados y como gran novedad, este año trasladamos al muelle de la Dársena de Los Llanos, donde estaban sus instalaciones, a nuestra joya histórica de la navegación marítima de Canarias, el vapor correo "LA PALMA". No es necesario hacer muchos comentarios sobre la gran expectación que ello originó y en las visitas guiadas al barco, nos vimos ampliamente desbordados por la gran cantidad de público que quiso subir a bordo para poder verlo por dentro. En bastantes de estas visitas, nos encontramos con muchas personas que nos comentaban los viajes que ellos habían efectuado, tanto a bordo del "LA PALMA", como de sus gemelos "LEON Y CASTILLO" y "VIEIRA Y CLAUDIO", cuando hace muchos años tenían que desplazarse entre nuestras islas. Suponemos que para esas personas fue muy emocionante recordarlo y para los integrantes de la Fundación que los acompañábamos en la visita, era muy gratificante oírles elogiar la labor de restauración que estamos llevando a cabo.



Traslado del corrello "LA PALMA" desde su atraque habitual al de la Exponáutica

1



**BOLETIN INFORMATIVO Nº 15**  
(1/Julio/2016)

**"LA PALMA"**  
Rodaje de la película  
"Los últimos de Filipinas"  
(Foto: Sergio Hdez. de León)



**SUMARIO**

Cena "Amigos del Corrello" (17-06-2016)..... pág. 1  
Reunión de directivos de CEPISA a bordo del Corrello "LA PALMA" (23-04-2016)..... pág. 2  
Rodaje de "Los últimos de Filipinas" a bordo del Corrello (16-05-2016)..... pág. 3  
Visitas y reuniones del Presidente de la Fundación, D. Juan Pedro Morales Chacón..... pág. 4  
Trofeo Primera Regata a Vela Corrello La Palma (21 y 22-05-2016)..... pág. 5  
Concesión del Premio "Batancura, Capital Histórica de Canarias" a nuestra Fundación (30-05-2016)..... pág. 5  
Actividades del Secretario de la Fundación, D. Sergio Hdez. de León y Perdomo..... pág. 6  
Agradecimientos..... pág. 7  
Visitas al barco..... pág. 8  
Reportaje gráfico del rodaje de la película "Los últimos de Filipinas"..... pág. 9 a 13  
Boletín de inscripción como socio benefactor..... pág. 14

**CENA "AMIGOS DEL CORREILLO 2016"**

Como en años anteriores, este también vamos a celebrar la ya tradicional "Cena de Amigos del Corrello" y lo haremos el próximo día 17 de Junio, en los Salones del Real Club Náutico de Tenerife.

Al finalizar la cena se hará entrega de Diplomas y un recuerdo, a los Colaboradores del Año acordados en la última sesión del Patronato de la Fundación Canaria Corrello La Palma y que este año recaen en:

- Autoridad Portuaria de Tenerife.
- D. Antonio Padrón, Capitán Marítimo de Tenerife.
- Ayuntamiento de El Sauzal.
- Fundación CajaCanarias.
- D. Vicente Casañas Pérez.
- D. Juan Manuel Castellano Felipe.
- D. Antonio Martín Corriente.
- y D. Juan Méndez Limpierrez.

A continuación rifaremos gran cantidad de regalos donados para la ocasión por varias empresas y entidades y como siempre contaremos con alguna actuación musical, pendiente de determinar.

El importe del cubierto será de 30 euros, igual al del año pasado.

Esperamos poder reunirnos muchos amigos de este emblemático barco y disfrutar, un año más, con vuestra compañía.

1



Cartel diseñado por Elena Concepción Rivero



**BOLETIN INFORMATIVO Nº 16**  
(01-Septiembre-2016)

Cruce de lujo "SEVEN SEAS EXPLORER" y Corrello "LA PALMA"  
(SIG de Tenerife, 29-08-2016)  
(Foto: Miguel Ángel Riquelme, Hermeolita)



**SUMARIO:**

Celebración en honor de la Virgen del Carmen (16-07-2016)..... pág. 1  
Visitas al Corrello "LA PALMA"..... pág. 4  
Mural alegórico a los Correllos interinsulares en Puerto del Rosario..... pág. 4  
Ayer y Hoy del Corrello "LA PALMA"..... pág. 5

**PROCESIÓN MARÍTIMA EN HONOR DE LA VIRGEN DEL CARMEN PATRONA DE LAS GENTES DE LA MAR**

El pasado 15 de Julio se celebró la festividad de nuestra Patrona, la Virgen del Carmen y este año, en el Corrello "LA PALMA", hemos tenido muchos invitados y visitantes, cosa que nos congratula al máximo, pues parece que la gente se va concienciando de la joya que tenemos atracada en nuestro puerto, a la que poco a poco y con muchos esfuerzos y trabajos, vamos sacando adelante. No nos cansamos de repetir que no es un bien privado, que es propiedad del Cabildo de Tenerife y que es un recuerdo viviente de la navegación entre nuestras islas en la primera mitad del pasado siglo.




Varios socios de la Fundación preparando aperitivos para nuestros invitados



El remolcador "VB CANARIAS", con la imagen de la Virgen del Carmen a bordo, aproximándose al Corrello

1



## (30-11-2016) CAMBIO DE ATRAQUE DEL CORREILLO “LA PALMA” DESDE EL MUELLE NORTE AL MUELLE SUR

El pasado día 30 de Noviembre conseguimos realizar un deseo que en la Fundación teníamos hace tiempo y que ha sido posible gracias al apoyo del nuevo equipo directivo de la Autoridad Portuaria, que consistía en que el barco fuera más visible y más accesible para el público y esto ha sido posible al permitirnos el cambio de atraque desde el muelle Norte, dónde nos encontrábamos desde que el barco salió del varadero de Interburgo (antiguo Nuvasa), en el año 2008, hasta la primera alineación del muelle Sur. La operación se llevó a cabo con la ayuda de los remolcadores “VB RISBAN” tirando de proa y el “VB CANARIAS” de apoyo por popa. Aquí queremos hacer mención especial a la desinteresada colaboración de la Corporación Boluda, que como siempre está dispuesta a apoyar a nuestra Fundación.

El traslado se efectuó bajo la supervisión de nuestro Presidente y Práctico del Puerto de Santa Cruz de Tenerife, Juan Pedro Morales, con el apoyo de varios socios voluntarios de la Fundación y alumnos de la Escuela Oficial de Náutica.

El objetivo del cambio de atraque, como mencionamos al principio, es que el barco pueda ser visitado, además de por los grupos de personas y alumnos de colegios que hasta ahora lo venían haciendo, por los cruceristas que visitan nuestro puerto, para lo que se van a llevar a cabo algunas reformas y adaptaciones a bordo.





## EL CORREILLO “LA PALMA” EN SU NUEVO ATRAQUE CODEANDOSE CON LOS GRANDES CRUCEROS



## REPERCUSION DEL CAMBIO DE ATRAQUE EN LA PRENSA LOCAL



CARSTEN W. LAURITSEN

### **El Correillo abrirá como museo**

El Correillo *La Palma* cuenta desde ayer con una nueva zona de atraque en el Puerto de Santa Cruz de Tenerife. Después de ocho años frente la antigua estación de Jet-Foil, en el Muelle Norte, el vapor fue remolcado en la mañana de ayer hasta el Muelle Sur, junto a la Farola del Mar para iniciar una nueva etapa, ya que abrirá sus puertas como un museo para santacruceros y visitantes. PÁGINA | 9

**La Opinión de Tenerife**  
(01-12-2016 - Primera página)





Dos instantes de la maniobra de remolque del Correillo La Palma ayer en el Puerto de Santa Cruz. | CARSTEN W. LAURITSEN

## El Correillo 'La Palma' atraca en el Muelle Sur para abrir como museo

Tras ocho años junto a la antigua estación del Jet-Foil, el vapor llega junto a la Farola del Mar para poder ser visitado por los cruceristas mientras continúa su restauración

**Patricia Glnovés**  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

El Correillo *La Palma* cuenta desde ayer con una nueva zona de atraque en el Puerto de Santa Cruz de Tenerife. Después de ocho años frente a la antigua estación de Jet-Foil, en el Muelle Norte, el vapor fue remol-

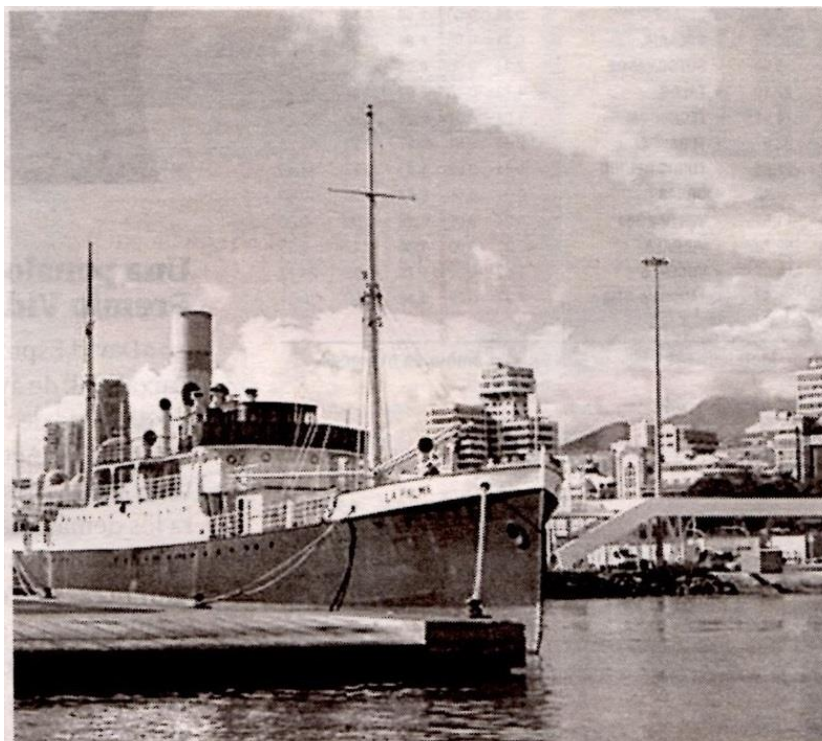
cado en la mañana de ayer hasta el Muelle Sur, junto a la Farola del Mar para iniciar una nueva etapa, tanto en lo referente a la restauración como a las actividades culturales que acoge desde hace años.

La Fundación Canaria Correillo *La Palma* espera, gracias a este cambio de ubicación, poder abrir

las puertas del buque de manera permanente como un museo naval en los próximos meses. Además, el vapor seguirá adelante con su programa de conservación, al que se ha sumado recientemente el Gobierno de Canarias. El presidente de la fundación, Juan Pedro Morales, celebró el cambio de ubicación pues-

to que "el atraque en el Muelle Sur permitirá que el pasaje de los cruceros puedan visitarlo más fácilmente y que el museo sea más accesible". "Tenemos muy buenas sensaciones y creemos que este cambio va a permitir que continuemos con la restauración del correillo mientras lo abrimos al público", precisó.

El barco fue retirado del servicio interinsular en 1976 y un año después fue adquirido en subasta por Jürgen Flick, quien quería convertirlo en un casino restaurante flotante pero no pudo obtener la concesión administrativa y, en 1985, antes de venderlo para desguace, se lo ofreció al Ayuntamiento de Las Palmas. El silencio que recibió hizo que lo ofreciera al Cabildo de Tenerife, quien aceptó hacerse cargo del barco para de transformarlo en un museo de navegación. En 1986, el vapor llegó remolcado al Puerto de Santa Cruz y entró en los astilleros de Nuvasa. En este lugar permaneció 22 años mientras era restaurado y, después de algunos periodos de inactividad, fue trasladado al Muelle Norte, donde permaneció hasta ayer.



### El correillo "La Palma" atraca en el Muelle Sur

●●● El correillo "La Palma" ocupa desde ayer su nuevo atraque en el arranque del Muelle Sur del puerto, ubicación tradicional del buque de Salvamento Marítimo "Punta Salinas", que ocupará la alineación del Muelle Norte del correillo desde el 1 de enero de 2011. Escoltado por dos remolcadores, surcó a primera hora la Dársena de Anaga. Será un atractivo más junto a la Farola del Mar o la Marquesina. / EL DÍA

"El Día" (01-12-2016 Pág. 23)



## **CARTA ABIERTA SOBRE EL CORREILLO “LA PALMA”** **(Publicada el 8-12-2016 en el Facebook de la Fundación a raíz del** **cambio de muelle de atraque)**

*A raíz del reciente cambio de atraque del Correillo “LA PALMA”, han aparecido en el Facebook distintos comentarios, unos a favor y otros en contra del mismo. Incluso algunos se preguntan qué habrá detrás de dicho cambio y a quien le puede interesar. También los hay que comentan que se llevaron una desilusión al visitarlo en su anterior atraque y encontrarlo “vacío”, por lo que no entienden muy bien lo de que se pretenda abrirlo al público y en este punto, también los hay que opinan que está pensado solo para los cruceristas y no para todo el mundo en general.*

*Por esta causa creemos es necesario este escrito, para intentar aclarar algo de todo ello y por supuesto, si a pesar del mismo a alguien le quedan dudas, desde la Fundación estaremos encantados de aclarárselas.*

*Lo primero, sobre la situación de “vacío”, sería bueno recordar que este barco, a pesar de ser de propiedad pública y tener un gran valor como integrante de la historia marítima de Canarias, estuvo abandonado muchos años en los antiguos varaderos de Nuvasa y le robaron de todo: ojos de buey, instrumental, mobiliario, etc., etc., además de que ante la falta de mantenimiento, como es lógico, se echaron a perder muchas de sus partes metálicas y de madera, que ha sido necesario ir reponiendo íntegramente, como por ejemplo el casco hasta su línea de flotación, que es completamente nuevo. Pero por supuesto, aún le falta mucho para verlo completamente terminado, precisamente por eso, desde la Fundación y con el apoyo incondicional e imprescindible del nuevo equipo de la Autoridad Portuaria, presidido por D. Ricardo Melchior, a quien debemos agradecer en gran medida que el barco haya llegado hasta aquí, ya desde su época de Presidente del Cabildo de Tenerife, se ha pensado que una pequeña aportación económica para cubrir parte de los gastos, se podía conseguir con su apertura al público, para lo que era necesario este cambio de atraque, por su situación, accesibilidad y visibilidad. Y en cuanto a lo del acceso restringido del público al muelle Sur, cuando nos visitan barcos de crucero, aclarar que desde la Autoridad Portuaria se van a habilitar los medios necesarios para que este inconveniente sea subsanado y no exista ningún problema para las visitas al Correillo “LA PALMA”.*

*Aquí queremos también agradecer, una vez más, a la Corporación Boluda, su desinteresada aportación de dos remolcadores cada vez que hemos necesitado mover el barco. Y a Salvamento Marítimo las facilidades que ha dado para intercambiar su atraque por el nuestro.*

*Volviendo a lo de “vacío”, se ve que muchos de los que hacen las críticas no se han enterado del estado al que llegó el barco en el mencionado varadero, por lo que publicamos a continuación algunas fotos del “antes” y “después”, para que se vea el cambio tan impresionante que se ha llevado ya a cabo, en algunas de sus cubiertas. Y aquí queremos hacer mención especial al mucho trabajo y esfuerzo de los socios voluntarios de la Fundación involucrados directamente en su rehabilitación, a la que han dedicado y dedican muchas de sus horas de tiempo libre, pues salvo aquellos trabajos que requieren de medios especiales, todo lo demás lo hacen los socios voluntarios, como también puede verse en algunas de dichas fotos (colocación de maquinaria, pintura, limpieza, atraques, atención a las visitas, reuniones de trabajo, etc. etc.), incluso en muchas ocasiones con la colaboración desinteresada de algunos alumnos de la Escuela Oficial de Náutica. Debemos aclarar que aunque el barco parece vacío, parte de su maquinaria, instrumental, mobiliario, etc., etc., se encuentra actualmente desmontado a la espera de su debida colocación.*

*Seguramente nos quedan muchas cosas por aclarar, pero esto se ha hecho demasiado largo, por lo que volvemos a ponernos completamente a disposición de quien desee cualquier otro tipo de aclaración o información, ya que desde la Fundación no queremos que puedan existir dudas de nuestros intereses, que son los de poner a navegar esta joya de la historia marítima de Canarias y como colofón, por si también existen dudas, decir que como Fundación que somos, nuestras cuentas son públicas y en las mismas quedan reflejadas todas las aportaciones, tanto de los socios como de las empresas e instituciones colaboradoras.*





19-03-2005



23-06-2016

Cubierta de proa, banda de babor: año 2005 y año 2016.

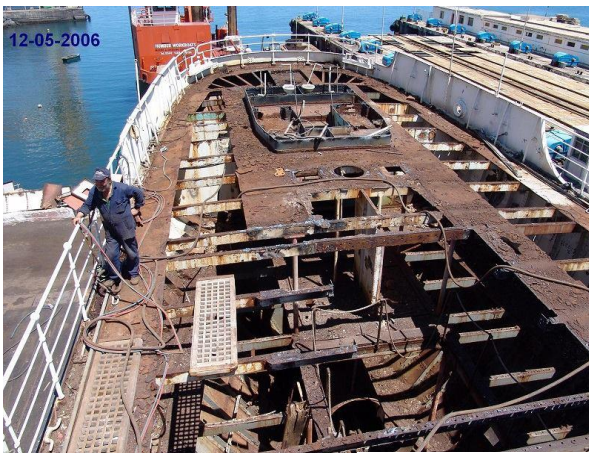


25-05-2005



23-06-2016

Cubierta de proa, banda de estribor: año 2005 y año 2016.



12-05-2006



23-06-2016

Cubierta de popa: año 2006 y año 2016.



24-12-2010



18-11-2011

Pie de los mástiles: año 2010 y año 2011.

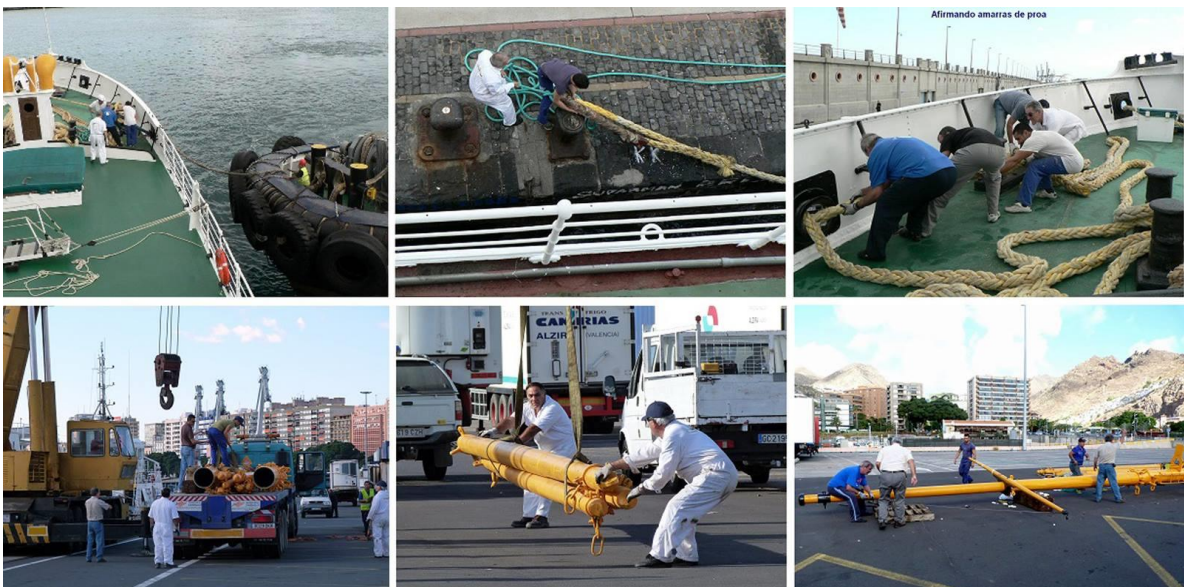




Detalle actual de alunas de las cubiertas interiores.

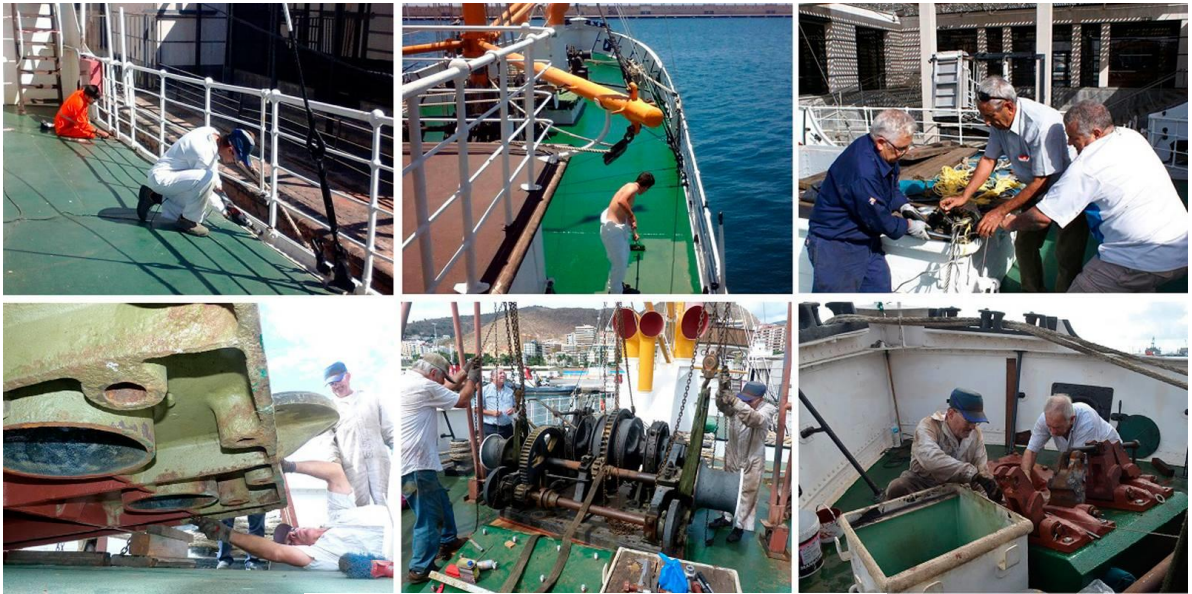


Detalle actual de alunas de las cubiertas interiores.



Algunos de los trabajos de los socios voluntarios.





Algunos de los trabajos de los socios voluntarios.



Atención a las visitas a bordo y Comisiones Ejecutivas.



Y aún hay quien dice que el barco lucía mejor en su atraque anterior...



## OTROS ACTOS

### FELICITACION DE NAVIDAD



(20-12-2016)  
COMIDA DE  
NAVIDAD DEL  
GRUPO DE  
TRABAJO DEL  
CORREILLO  
(VOLUNTARIOS)  
EN EL  
RESTAURANTE  
“BODEGUITA  
CANARIA”





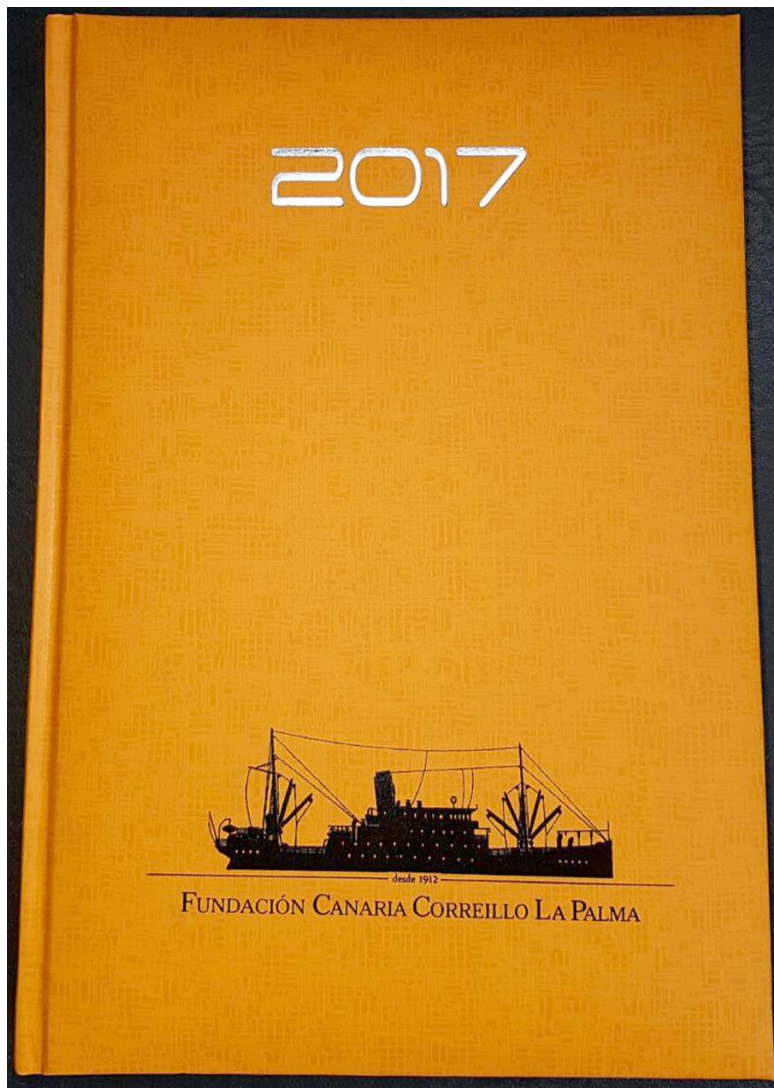
## LOTERIA DE NAVIDAD



Este año, una vez más, hemos puesto a la venta décimos de la Lotería de Navidad, correspondientes al número 86412 y ha sido un éxito que ha superado las ventas de años anteriores, ya que hemos conseguido vender 1.100 décimos. La pena es que no hayamos sido agraciados con ningún premio, pero esperamos conseguirlo el próximo año. Ya se sabe aquello de: *“la esperanza es lo último que se pierde...”*.

## AGENDA PARA EL 2017

Al igual que en años anteriores, a finales de Diciembre pusimos a la venta una Agenda con el logotipo de la Fundación Canaria Correillo La Palma.  
(Tamaño 15x21 cm. Importe de 10 Euros.)



-----  
(NOTA: La mayoría de las fotos proceden de los voluntarios del Equipo de Trabajo)